

الحسيني الصغير

١٢٨

تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة السنة الحادية عشرة لشهر ربيع الآخر ١٤٤١هـ الموافق لشهر كانون الأول ٢٠١٩ م

بشومي



الافتتاحية

مرحباً بكم أصدقائي الأعـزاء ، يشهد بلدنا العزيز هذه الأيـام تظاهرات شعبية للمطالبة بحقوقه المشروعـة ، ومـن الـواجـبـات الموكلة علينا اتـجـاه وطننا ان نكون مناصرين لإخواننا في التظاهرات السلمية وذلك للتعبير عن حبنا للوطن من خـلال إلقاء الأناشيد والتواشيح والقصائد الشعرية في حب الوطن وتعزيز الـروح الوطنية بين افـراد الشعب لكي نخرج من هذه المحنة ونحن قد حصدنا ثمارها من حقوقنا في التعليم والعيش بسلام وأمان وضمان مستقبل زاهر لنا في بلدنا الحبيب وأيضا من الواجبات المهمة المطلوبة هو ان نجتهد ونتفوق في دراستنا وان نكون خير جيل مثقف وواعٍ يحب العلم محب للسلام ويفدي وطنه بعلمه وعمله لان الأوطان لا تبنى الا بمثقفيها وعلمائها وابـنـائها الـغـيـارى المدافعين عن ارضها جعلنا الله وايـاكـم من المحبين والـحـريـصـيـن عـلـى خـدمـة بـلـدنـا الـحـبـيـب ، إنه

سميع مجيب

المشرف العام :
سعد الدين البناء

رئيس التحرير :
محمد الحسناوي

هيئة التحرير :
وسام القريني
ضياء العيداني
كرار عبد عودة
زهير عاصم

سكرتير التحرير :
كرار الخفاجي

الإشراف الديني :
قسم الشؤون الدينية

التدقيق اللغـــوي :
ضياء العيداني

الإخراج الفني :
أحمد مصطفى

التصميم :
أحمد مصطفى
محمد الهاشمي



الحسيني الصغير

• مراكز البيع في المحافظات •

مكتبة الطريحي - بغداد - شارع المتنبي هـ : ٠٧٨٠٥٥٧٧٩٢٥
أسواق الكرادة الشرقية - النجف الأشرف - شارع الكوفة هـ : ٠٧٨١١٦٨٦٨٥٩
مكتبة الإمام الحسين - السماوة - الإسكان هـ : ٠٧٨١٥٢٦١٤٠٩
مكتبة الإرشاد الأسري - محافظة الديوانية هـ : ٠٧٨٠٨٩٩٢٨٨٠
مكتبة المنار - البصرة -شارع الكويت - شارع المطابع هـ : ٠٧٨٠١٥٩٥٢٢٠

تنبيه: يرجى عدم رمي أوراق المجلة في سلة المهملات حذراً من هتك الأسماء المقدسة

مجلة شهرية تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق في بغداد (١٢٦٠) لسنة ٢٠٠٩ رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٧٩٧)

للتواصل معنا :
009647435002673

للإشتراك السنوي في المجلة يرجى الإتصال على الرقم التالي هـ : ٠٧٤٣٥٠٠٢٦٧٣

 Alhusseini2013 |  Alhusseini-alsagher.org |  Alhusseini1Alsagher | AlhsynyAlsghyr

سيناريو: وسام القريني
رسوم : حسنين الرسام

في عام الوفود وهو العام الذي انتشر فيه الإسلام جاء الناس من كل مكان يبايعون النبي صلى الله عليه وآله ويعلنون إسلامهم












فأخبر النبي ﷺ علياً بان أويس القرني رجل من أهل الجنة


وبعد مدة
كما وصفه النبي ﷺ أيضا
بأنه بار بأمه وسيشفيه الله من مرضه ولا يبقى له أثر سوى حجم درهم


وان دعاءه مستجاب وله منزلة كريمة عند الله


وبعد سنوات
ماذا تنتظر بعد يا أمير المؤمنين؟
أنتظر قدوم أويس القرني


أوصاني حبيبي رسول الله ﷺ أن لا أقاتل حتى يصل أويس القرني


الحمد الله الذي شرفني برؤيتك يا مولاي يا أمير المؤمنين


لقد بشرني النبي ﷺ أنك
ستستشهد معي لتفوز بجنة الله


وبدأ القتال
بين الحق
والباطل


أويس
حاذر
من غدر
الأعداء


أحيطوا بأويس واقتلوه


وأصيب أويس بجروح بليغة
الحمد لله الذي مَنَّ علينا
بالشهادة ورزقنا الموت
بين يدي أمير المؤمنين


السلام على
روحك وبدنك
أيها العبد
الصالح



قصة : مهند العاقوص / سوريا رسوم : سرى غزوان

يُحكى عن ملك كان يحب الطعام كثيرا ، فكان دائم البحث عن أصناف جديدة ، ودائم الترحال بحثا عن مذاقات مختلفة جديدة .

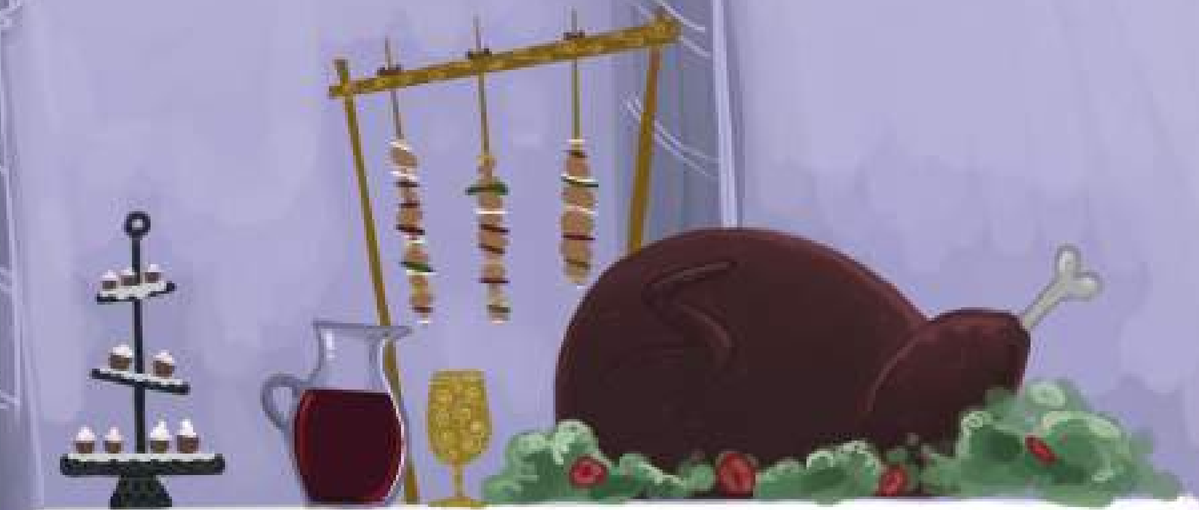
ذات يوم ، سافر الملك الى الهند ، وهناك تذوق أطيب طعام في حياته ، فسأل عن طباخ ذلك الطعام ، واصطحبه معه ليصير طباخ القصر .

في أول وجبة أعدها الطباخ الهندي ، جاء إليه الوزير ، وقال (أكثر من الملح فالملك يحبه)

في ذلك اليوم ، لم يحب الملك الطعام ، لكنه فكر في سره (لا بد أن الطباخ الهندي مرتبك قليلا ، سنعطيه فرصة ثانية)

في اليوم التالي ، وبينما كان الطباخ يعد وجبة الغداء ، جاء إليه المستشار وقال (أكثر من التوابل ، فالملك يحبها)

فعل الطباخ ذلك ، لكن الملك لم يتمكن من أكل تلك الوجبة ، فغضب على الطباخ ، وأعطاه فرصة أخيرة .



في المساء، صنع الطباخ حساء، وعمل بنصيحة حكيم البلاط، وأكثر من عصير الليمون في الحساء.

لم يحب الملك ذلك الحساء، فتعجب من الطباخ وسأل «كان طبخك رائعا، ما الذي غيره؟»

قال الطباخ (أنا أفعل كما ينصحني معاونوك)

في الصباح التالي، خرج الملك لصيد السمك، واصطحب معه الطباخ ...

علقت بشباك الملك عدة سمكات، لكنه حمل إحداها ورماها في البحر.

سأل الطباخ (لماذا رميت تلك السمكة يا مولاي؟)

أجاب الملك (كانت تسبح مع كل تيار، وهذا يعني أنها كانت ميتة قبل صيدها، فالسمك الميت يقوده التيار)

قبل العودة الى القصر، قال الملك للطباخ (لا تكن كالسمك الميت، اطبخ كما تعرف أنت لا كما يحب الآخرون)

منذ ذلك اليوم، لم يستمع الطباخ لثرثرات الآخرين، فطبخ ألذ أصناف الطعام وأطيبها، فيبتسم له الملك ويقول (لقد عدت كما كنت سمكا حرا وحيا يسبح حيث يشاء)



سيناريو ورسوم
رامز حاج حسين

طربوش ومنكوش

سُكّان الفضاء

في قرية عربية قديمة اسمها «القرنفل» عاش صديقانا طربوش ومنكوش، تعالوا نعيش معهما **مغامرات شائقة**

بدأ موسم الربيع وتفتحت الأزاهير في حقول القرية

















نحن من وكالة الفضاء الأمريكية ناسا وكنا على وشك تحقيق أول اتصال مع مركبة فضائية تحمل مخلوقات من كواكب أخرى











ضع علامة صح في مربع التصرف الصحيح ● وعلامة خطأ في مربع التصرف الخاطئ















مدينة البتراء / الأردن

إعداد : كرار عبد عودة
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

مرحبا بكم اعزائي كيف حالكم ؟ في هذا العدد سنتحدث عن إرث تاريخي جديد، امتاز هذا الإرث بلون صخوره الوردية، هي مدينة البتراء الأردنية دعونا نعرف ما يخفي لنا هذا المعلم الحضاري.

لمحة عن البتراء تعدّ مدينة البتراء، عاصمة العرب الأنباط ومن أشهر المواقع الأثرية في العالم وأهم مواقع السياحة في الأردن، حيث يزورها السياح من كل بقاع الأرض، وتبعد حوالي (٢٤٠) كم جنوب عمان وعلى بعد (١٢٠) كم من خليج العقبة - البحر الأحمر.

مميزاتها

تتميز البتراء بطبيعة معمارها المنحوت في الصخر الوردي الذي يحتوي على مزيج من الفنون المعمارية القديمة التي تنتمي إلى حضارات متنوعة وهي عبارة عن مدينة كاملة منحوتة في الصخر الوردي اللون.

تاريخها

كان يعيش في هذه المنطقة قبل الانباط شعب الأدميين الذين كانوا في عداء دائم مع الدول المجاورة وقد استوطن الادميون التلال المحيطة بالبتراء، وقد كانت هذه المدينة عاصمة لدولة الانباط واهم مدن مملكتهم كان يعيش بها ما يقارب (٣٠،٠٠٠) نسمة ويحكمها ملك منذ عام (١٦٨ ق.م).

إعداد : ضياء العيداني
رسوم: أحمد علي/ العراق

نجوم الأرض

الحسن العسكري عليه السلام

الإسم: الحسن

اسم الاب : علي الهادي عليه السلام

اسم الام : سليل

أشهر الالقاب : العسكري

أشهر الكنى : أبو محمد

محل الولادة : المدينة المنورة

العمر الشريف : ٢٨ سنة

مدة الامامة : ٦ سنوات

محل الدفن : العراق . سامراء

وهو الإمام الحادي عشر من أئمة أهل البيت عليهم السلام الحسن بن علي وزوجته هي السيّدة نرجس خاتون بنت يشوع بن قيصر الروم، انتقل مع والده الإمام الهادي عليه السلام إلى سامراء عاصمة الخلافة العباسية واستوطن معه ولُقب على أساسها بالعسكري.

علمه:

كان يهتم بالعلم يؤلف ويكتب في التفسير وفي كتابة الفقه ويرد الشبهات ومتصدياً لإجابة الأسئلة وهداية الناس واهتمامه

بشيعته وحل مشاكلهم وخير راعٍ لهم ويتولى ما يحتاجون إليه ديناً ودنيا، واعتمد على وكلاء ثقات كانوا صلة بينه وبين الناس خاصة عندما كان الحكام العباسيون يأخذونه من سجن إلى سجن، لكي يبعدوه عن الجماهير وعن شيعته ومحبيه، لكن الإمام كان صامداً.

فكرة الوكلاء

وقد أوكل الإمام العسكري الكثير من المهام والمسؤوليات لهؤلاء الوكلاء كي يعتاد الشيعة على دورهم تمهيداً للانتقال من عصر الحضور إلى عصر الغيبة، حيث لن يتمكن الشيعة من رؤية القيادة المعصومة في عصر غيبة الإمام المهدي عجل الله تعالى فرجه الشريف ، وهذا ما حدث بالضبط، إذ أصبح نظام الوكلاء هو المعتمد في عصر الغيبة الصغرى ثم الكبرى.

فكانت هذه المهمة المميزة في إمامته عليه السلام وهي التمهيد لابنه الإمام المهدي عجل الله تعالى فرجه الشريف.

شهادته: دسّ له السمّ من قبل الحاكم العباسي المعتمد (لعنه الله) وقضى نحبه صابراً شهيداً محتسباً، وعمره ٢٨ عاماً، ودفن مع أبيه الهادي في سامراء حيث المرقد الشريف الحالي في سامراء.



سيناريو: كرار الخفاجي
رسوم: عباس صالح / السودان



الغرامات المرورية











في البيت

هيا أخبرني
لماذا ضحكت؟

انت قليل الخبرة في
مراجعة الدوائر الحكومية

لو سألتني لكنت
اخبرتك بمراجعة
موقع مديرية المرور
العامة على الانترنت
من خلال جوالك

ههه وكيف
سأعرف الغرامات

يوجد هنالك باب في
الموقع فيها جميع الغرامات

وكيف هذا؟

انظر تدخل على هذه الخانة
ثم تكتب رقم المركبة وصنف
المركبة ومحل تسجيل المركبة

لا أعلم بهذه الخدمة ولكن من أخبرك بها ؟

إنه صديقي الرائد
رياض لقد أخبرني بجميع
خدمات الموقع





قصة : سعد الدين البناء
رسوم: أحمد الخزعلي / العراق

هجرة النبي ﷺ
من مكة الى المدينة

العمة هدى: هناك دوافع للهجرة من مكة الى المدينة، منها ان مكة لم تعد أرضاً صالحة للدعوة ، فقد حصل النبي ﷺ منها على أقصى ما يمكن الحصول عليه ، ولم يبقَ أي أمل في دخول فئات جديدة في الدين الذي دعا اليه الرسول ﷺ في المستقبل القريب على الأقل.

رقية: كان لابد من الانتقال الى مركز آخر ، للحصول على حرية الحركة في القول والعمل وبهدوء بال واطمئنان ، بعيداً عن ضغوط المشركين ، وفي منأى من مناطق سيطرتهم ونفوذهم.

زهراء: ان الدين الاسلامي هو دين البشرية جمعاء ، قوله تعالى ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ﴾فيستلزم الامر التحرك نحو أماكن أخرى.

فاطمة: كان بنو عبد المطلب والهاشميون قد استطاعوا أن يؤمنوا الحماية لشخص الرسول من اعتداءات الآخرين على شخصه الكريم ، فانهم لن يستطيعوا ان يؤمنوا له القدرة على حماية اصحابه، الذين دخلوا في هذا الدين ، وقبلوا رسالة السماء ، سيما ان اغلبهم كان من ضعفاء الناس ، الذين لا يستطيعون حيلة ، ولا يجدون سبيلا إلا الصبر وتحمل الاذى , واما بعد وفاة ابي طالب (رضي الله عنه) فإن الامور قد تطورت بشكل مخيف ، حتى بالنسبة الى شخص النبي ﷺ .

زينب: فكرت اخيراً قريش بطريقة تستطيع بواسطتها أن تقتل النبي ﷺ دون ان تكون مسؤولة

امام الهاشميين بشكل محدد ، أي دون أن يستطيع الهاشميون أن يطالبوا بدم النبي ﷺ وذلك بأن يقتله عشرة ، كل واحد منهم من قبيلة فيضيع دمه في القبائل، ولا يستطيع الهاشميون مقاومتها جميعاً ، واذا قتُل النبي ﷺ فإن القضاء على غيره من أتباعه يكون أسهل وأيسر ، ولا يشكل لقريش مشكلة ذات شأن.

العمة هدى: ان عناية الله سبحانه وتعالى كانت تشمل النبي ﷺ وذلك حفظاً للدين وللإنسان ، فبعد أن اجتمع أشراف مشركي قريش في دار الندوة ، استقر رأيهم أخيراً على أن يأخذوا من كل قبيلة شابا قوياً ، ويُعطى كل منهم سيفاً صارماً ، ويدخلوا على النبي ﷺ ، فيضربونه ضربة رجل واحد ، فيقتلونه ويتفرق دمه في القبائل ، فتهيأوا واجتمعوا على باب النبي ﷺ ، فأخبر



الله تعالى نبيه ﷺ بمكرهم ، فأمر ﷺ أمير المؤمنين علياً عليه السلام بالمبيت على فراشه ، بعد أن أخبره بمكر قريش ، فقال علي عليه السلام أوَ تسلم بمبيتي هناك يا نبي الله؟ قال :نعم ، فتبسم علي عليه السلام واهوى الى الارض ساجداً ، شكراً لله ، فنام على فراش النبي ﷺ واشتمل ببردة النبي ﷺ ، ثم خرج النبي ﷺ في عتمة العشاء ، والرصد من قريش قد اطافوا بداره ينتظرون ، وهو يقرأ الآية «وَجَعَلْنَا مِن بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لاَ يُبْصِرُونَ» ومَرّ من بينهم فما شعروا به ، وأخذ طريقه الى غار ثور.

حوراء: هجم المشركون وقد انتضوا السيوف يقدمهم خالد بن الوليد ، فوثب له علي عليه السلام وأمسك بخالد مسكة مؤلمة فجعله يرغو رغاء الجمل ، واخذ من يده السيف ، وشدّ عليهم فهربوا أمامه الى خارج الدار ، وقالوا انك لعلي ؟ فقال : أنا علي , فأسرعوا الى قومهم لإخبارهم بما جرى وليتدبروا الامر قبل فوات الاوان.

نرجس: أسرع مشركو قريش يقتفون الاثر حتى وصلوا الى باب الغار ، الذي كان مغطى بأغصان الشجرة، فصرفهم الله عنه ، إذ كانت العنكبوت قد نسجت على باب الغار ، وباضت في مدخله حمامة، فاستدلوا من ذلك على ان الغار مهجور ، لم يدخله أحد ، وبعد أن أقام ﷺ في الغار ثلاثة أيام ، أنطلق باتجاه المدينة.

قصة : سارة العبادي رسوم : أبو داوود / مصر

أمونة وأصدقاؤها

بائعُ الحليب













لماذا البكاء؟ انه الماء الذي خلطته بالحليب، تجمع وأصبح سيلاً أتلف مزروعاتك..

سامحني يا الله.. سأمتنع عن غش الناس.. سامحني.. وارجع مزرعتي..





أعمال يدوية

إعداد ورسوم : سوسن محمد نور / سوريا

السلام عليكم أصدقائي في هذا العدد سنتعلم معا كيف يتم **صنع طائرة ورقية** باستخدام مجموعة من أدوات القرطاسية هيا لنبدأ

الأدوات المستخدمة

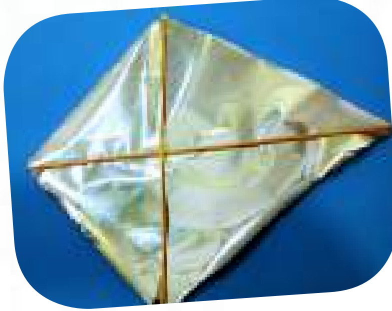
ورق هدايا - عيدان خشبية عدد ٢ - لاصق شفاف - خيوط ملونة مقص

خطوات العمل

أولاً : نقص ورق الهدايا على شكل رباعي كما الصورة



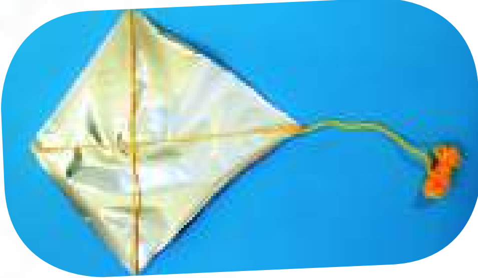
ثانياً : نلصق الأعواد الخشبية بشكل متقاطع من الخلف باللاصق الشفاف



ثالثاً : نقص الخيوط الملونة لتزين الطائرة بها



رابعاً : نلصق خيط ملون أسفل الطائرة



خامساً : نزين الخيط بربط الخيوط الملونة عليه





و هكذا نحصل على طائرة ورقية جميلة



قصة علم

إعداد : كرار عبد عودة
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أصدقائي كيف حالكم؟ في هذا العدد نقدم لكم قصة علم دولة عربية أخرى منذ تأسيسها والى الوقت الحاضر تعالوا معي لنتعرف على قصة علم دولة الجزائر.

يتألف علم الجزائر من لونين (الأخضر-الابيض) ويتوسط هلال ونجمة باللون الأحمر واستخدم هذا العلم لأول مرة في استقلال الجزائر عام ١٩٦٢م بصفة رسمية ويعدّ اول علم الى الجزائر لمؤسسها عبد القادر الجزائري في القرن التاسع عشر.

فترة الحكم العثماني

حدثت تغيرات كثيرة لعلم الجزائر عبر التأريخ التي مرت بها البلاد خلال الاحتلال الفرنسي والى غاية الاستقلال اذ يقول أحد المؤرخين ان علم الجزائر في العهد العثماني كان لونه الأساسي الأحمر وهو اللون الذي كانت تتميز به اغلب اعلام الدول الإسلامية وقد ذكرت بعض المصادر انه عند دخول القوات الفرنسية الى حصن و قلعة الداي حسين انتزعت علما أحمر وكان ذلك في سنة ١٨٣٠م.

فترة الثورة الجزائرية



وبعد ذلك صممت عدة اشكال للعلم الجزائري اثناء المقاومة الجزائرية من الاحتلال الفرنسي تكونت الوانه من الأبيض والاخضر وكذلك رسمت عليه يد محاطة بعبارة نصر من الله وفتح قريب باللون الذهبي.



ونلاحظ ان اللون الأخضر والأبيض كانا ثابتين في علم الجزائر من بعد الاحتلال وحتى الاستقلال.

مغامرات الحسيني الصغير

سيناريو: وسام القريني
رسوم : أحمد الخزعلي

في أحد الأيام اجتمع وجهاء الحي الذي يسكن فيه حسين

إن متابعة شؤون الحي تحتاج إلى تفرغ تام

انا أقترح ان تكون هناك لجنة لمتابعة الأمر

وفي اليوم الثاني

يجب أن تستعد جيدا يا مسؤول لجنة الانضباط

لقد وضع الناس ثقتهم بي وعلي أن أحافظ على هذه الأمانة

أحدهم يقوم بفتح الماء في الشارع وإهداره

يا عم عليك أن تقوم بتنظيف الشارع الذي اتلفته او يقطع الماء عنك

ونحن في لجنة الانضباط سوف نساعدك في هذا ، هيا يا أصدقائي

أعمال الحفر القديمة جعلت الوصول إلى البيت صعبا وإنا امرأة كبيرة في العمر

بسيطة سوف نقوم بتمهيد الشارع حتى تستطيعين الوصول إلى بيتك براحة

اراك مرهقا يا بني

إن مراقبة الحي والمساعدة في جعله مميزا تحتاج إلى جهد كبير

أنت تستطيع فعل المستحيل لديك إصرار وعزيمة

الحمد لله على كل حال ، سأذهب لأصلي العشاءين

إعداد وسيناريو : ضياء العيداني
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

لبيب و العجيب



علامات إعراب الأفعال

الفعل الماضي: مثل (كتبَ، وجدَ، جاءَ ...) إذا لم يتصل به واو أو نون مثل كتبوا يكون إعرابه مبني على الفتح.

جاء محمد. الفعل (جاء) : فعل ماض مبني على الفتح.

وإذا اتصل به الضمير واو الجماعةً مثل كتبوا يكون إعرابه مبني على الضم: كتبوا الطلابُ الدرسَ.

كتبُوا: فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة.

وإذا اتصل بنون النسوة مثل (كتَبْنَ) يكون إعرابه مبني على السكون: الطالباتُ كَتبْنَ الدرسَ.

كتبْنَ: فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة.

الفعل المضارع: إذا لم يُسبق بأدوات النصب مثل (لن ـ كي ...) أو أدوات الجزم مثل (لمْ – لمّا – ...) يعرب مرفوع بالضمة مثل: يكتبُ زيد الدرسَ. يكتبُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

أما إذا سبقته إحدى أدوات النصب (لن – كي ..) يعرب منصوب بالفتحة مثل: لن يكتبَ أخوك الدرسَ. الفعل (يكتبَ): فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه مسبوق بأداة نصب (لن).

أما إذا سُبق بأداة جزم مثل (لمْ – لمّا – لا الناهية ..) فيكون مجزوم بالسكون مثل: لمْ يكتبْ أخوكَ الدرسَ. يكتبْ: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون لأنه مسبوق بأداة جزم (لم).



فعل الأمر: يكون إعرابه مبني على السكون إذا لم يتصل به شيء مثل أكتبْ الدرسَ. (اكتبْ): فعل أمر مبني على السكون.

وإذا اتصلت به نون التوكيد فيبنى على الفتح مثل لأكتبنَّ الدرسَ. أكتبَنَّ: فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد.







الأفعال الخمسة: (يفعلان ، تفعلان يفعلون ، تفعلون، تفعلين)

وترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذف النون.

علامة الرفع ثبوت النون:

مثل: المعلمون يكتبون الدرسَ. يكتبون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة.



أما علامة نصبه وجزمه فبحذف النون: مثل المهندسون لمْ يعملوا اليوم. يعملوا: فعل مضارع مجزوم بـ (لم) وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة.

الصغيرة بنت عرس

قصة : طلال حسن
رسوم : عمر طلال حسن

عند منتصف النهار ، أنهت بنت عرس جولتها في الغابة ، وقفلت عائدة إلى البيت ، ولمحتها صغيرتها من بعيد ، فأسرعت إليها مهمهمة : ماما .. ماما .

وتعلقت بأحد أثدائها ، وراحت ترضع ، وضحكت بنت عرس قائلة : كفى ، اتركي الرضاعة ، يا بنيتي ، فأنت لم تعودي صغيرة .

وهمهمت صغيرتها ، وهي ترضع : أكاد أموت من الجوع ، ولن يشبعني غير حليبك .

وربتت بنت عرس على رأسها ، **وقالت :** ارضعي ، يا صغيرتي ، ارضعي .

ورضعت الصغيرة ، ورضعت ، حتى شبعت ، وأخذتها بنت عرس بين ذراعيها ، وقالت : والآن هاتي العصفورة ، التي اصطدتها لك صباح اليوم ، وتدربي بها أمامي على الصيد .

وردت الصغيرة ، **وهي تتملص من بين ذراعيها :** العصفورة ! نعم ، لقد جعتُ ، وأكلتها .

وحدقت بنت عرس فيها ملياً ، **ثم قالت :** بنيتي ، لو أنك أكلت العصفورة ، لما رضعت هكذا ، أصدقيني .

ولاذت الصغيرة بالصمت لحظة ، **ثم قالت :** ماما ، العصفورة قالت لي ، وهي تبكي ، إن صغارها ينتظرونها ..

وأردفت الصغيرة ، وهي تنهنه باكية في حضن أمها : ماما .. لا أريد أن أكبر .. وآكل العصافير .. أريد أن أبقى صغيرة .. أتغذى على حليبك فقط .



مملكة البحر

تلوث

سيناريو: عمرو الطاروطي
رسوم : مصطفى البرشومي / مصر

سيدي الحاكم.. كارثة

مملكتنا تتعرض للتلوث.. أنظر لقد شحبت بشرتي وقريبا سأتحول لسمك مدخَّن

ومن أين أتى التلوث؟

فوجئنا منذ دقائق بلون أحمر غريب يغمر الماء وينتشر في كل اتجاه.. أنني أختنق.. لقد تسرب التلوث داخلي وتسبب في سقوط شعر رأسي

ولكن الأخطبوطات لا تملك شعرا على رأسها.. كف عن التظاهر

سيدي الحاكم.. أهل المملكة يريدون الهجرة بعيدا عن المياه الملوثة.. فماذا ترى ؟

وإذا هاجروا، فكيف سأكون حاكما بدون شعب أحكمه؟.. لا بد أن أتصرف سريعا

ميدان رئيسي بالمملكة

اهدأوا قليلا.. فهذا اللون الأحمر لا يمكن أن يكون نوعا من أنواع التلوث.. لأنه لو كان كذلك، لتأثرت الكائنات الضعيفة وبدا عليها المرض

وما تفسيرك لهذا اللون الغريب الذي يغمر الماء؟..

هذا ما سأعرفه بعد قليل.. يا اخطبوط

إبحث لي سريعا عن أول من رأى هذا السائل الأحمر، وأتِ به في الحال

نعم يا سيدي

وبعد دقائق...

أين رأيته تحديدا ؟

عند الطرف الجنوبي للجزيرة

هذا الحبار هو أول من رأى التلوث..

وعند الطرف الجنوبي للجزيرة...

ما هذا ؟؟

إنه توت بالفعل

بعدها...

إطمئنوا، فهذا اللون الذي ترونه، مجرد عصير توت تسرب من إحدى الحاويات التي تحملها إحدى سفن الشحن

قبل أن تعودوا لأماكنكم، دعونا أولا نحتفل

عجائب الخلق

الأسماك

إعداد: ضياء العيداني

مرحباً بكم أصدقائنا الأعزاء في رحلة جديدة الى عالم الحيوان والنبات التي أبدع خلقها الله تعالى فما من ذرة من ذرات العالم إلا وفيها أنواع من عجائب حكمة الله وغرائب عظمته، وإن التأمل والتفكر في مخلوقات الله العجيبة يقودنا لمعرفة عَظمة موجدها ومبدعها وهو الله تعالى والعلم بقدرته القاهرة وعظمته الباهرة.

وسنتناول في هذا العدد عالَم الأسماك التي سنتعرف عليها معاً.

وهي من الحيوانات التي تعيش في الماء، ولها انواع كثيرة جداً، تمتلك زعانف تساعدها على السباحة، وتتنفس الأوكسجين المذاب في الماء وتُطلق ثاني أكسيد الكربون عن طريق خياشيمها، لذلك فهي تموت إذا أخرجناها من المياه لأنها لا تستطيع ان تتنفس الهواء الموجود في الجو الخارجي، وهناك اسماك كبيرة تتنفس عن طريق الرئتين كما في الدلافين والحيتان، لذلك نراها تخرج إلى سطح الماء وتتنفس الهواء الخارجي ثم ترجع إلى الماء مرة أخرى.

ولها أنواع عجيبة منها:

السمكة المهرجة :

وهي سمكة صغيره في الغالب، ذات ألوان زاهية جميلة بلون برتقالي مُمَيز بثلاثة خطوط بيضاء عريضة وعامودية، وجمال الوانها يجذب الأسماك الكبيرة لافتراسها، تنتشر هذه السمكه في قاع المحيط الهادي، والبحر الأحمر.





السمك الصياد :

توجد خيوط تمتد من ظهرها تعمل مثل عمل صنارة الصيد التي تستخدمها لاصطياد الأسماك وأكلها، ويصل طول السمكة الصيادة إلى حوالي متر ونصف المتر، ويُمكِنّها فمها الضخم ومعدتها المرنة من ابتلاع أسماك بحجمها.

السمكة البقرة:

تتميز هذه السمكة بأن لديها قرنين طويلين يبرزان من مقدمة رأسها، و يشبهان قرون البقرة أو الثور، حيث أنهما يجعلانها صعبة البلع. ونجد أن لهذه السمكة ألوان زاهية مختلفة مثل اللون الأخضر ، أو الأصفر ، أو البرتقالي الفاتح وغيرها.





السمكة الطائرة :

لقد خلق الله تعالى سمكة لها حيلة غريبة للهروب من الأسماك الكبيرة؛ فحينما تشعر بالخطر داخل الماء تقوم ببساطة بالخروج منه وتحلق في الهواء لمسافات قصيرة ثم تعود إلى الماء، ويساعدها في الطيران زعانفها التي تكون أكبر حجماً من الأسماك الأخرى, إذ تنبسط زعانفها بشكل يشبه الأجنحة تماماً وتطير مدة تقارب النصف دقيقة بعدها تدخل الماء للتزود بالأكسجين ثم تطير مرة أخرى.



السمكة الطبيبة:

عندما تتبع العلماء مواطن هذا السمك وجدوا ان الله عز وجل جعل غذاء هذا السمك على التقرحات والطفيليات والفطريات التي تكون على حراشف الأسماك الكبيرة، فالأسماك الكبيرة تتجه إليها حينما تشكو من تقرحات لتعالجها من أمراضها، ولذلك فهي في مأمن من باقي الاسماك التي لا تأكلها لانها تعلم بأنها تخلصها في حال أصيبت بالطفيليات لتأكلها السمكة الطبيبة وتخلص الأسماك المصابة من خطرها.

سيناريو: وسام القريني رسوم : أحمد الخزعلي

فريق التحري

في طريق مصر













ولم تشعر العصابة إلا والشرطة تلقي القبض عليهم

مستحيل
لا يمكن ذلك
كيف كشفتنا؟

في كل مرة نقوم
بالتفتيش عن
المجرمين يختفون

وعندما نجدهم
ونصل إليهم يهربون
وهذا دليل على إن
هناك من يخبرهم
بتحركاتنا فوضعنا
هذه الخطة

الجاسوس في
قبضة الشرطة
الآن

ونحن سوف
نكمل مسيرتنا
لإنقاذ العالم
حسان

مهما يكن لا
فائدة من القبض
علينا ها ها ها



صديقنا زين

إعداد: ايمان كاظم
رسوم : زاهد المرشدي/ العراق

دائماً نجد في محيطنا العائلي والمدرسي ومع الجيران شخصاً مُلهماً، يعني يمكنه أن يؤثر فينا ويتفاعل معنا إيجابياً بما يمتلكه من صفات حسنة كالصدق والإخلاص والمودة والمعرفة النابعة من القراءة والتجربة، وصديقنا زين سيكون ذلك الشخص المُلهم في عالمكم الحسيني الصغير ويبدأ معكم في مشروعه الإنساني بدليل إنه طرح سؤالاً على مجموعة من الأصدقاء ليستمع إلى ردودهم المختلفة ثم يبين لهم الرد النموذجي على ذلك التساؤل!



والسؤال كان: لو كنت في موقف لانتظار باص لتسافر مع عائلتك إلى مدينة سياحية، وفجأة ورد اتصال هام لوالدك جعله يلغي الرحلة بشكل مفاجئ!

كيف ستكون ردة فعلكم؟

كيف ستتصرفون؟

فلتكن إجاباتكم مطابقة لما تفكرون به الآن، أو من وحي تخيلكم لذلك الموقف؟

أول رد جاء من أحمد: سأنفجر بالبكاء وأرفض الرجوع إلى البيت لأني أحب السفر جداً ولن أتقبل فكرة إلغائه فجأة هكذا.

ابتسم زين وانتقلت عيناه إلى علي ليستمع إلى رده

حسنين: بصراحة أنا صادفت ذلك الموقف فعلاً قبل سنة تقريباً ولم تكن لدي ردة فعل واضحة لأني شعرتُ بحدوث ظرف طارئ وخشيت أن أقول أي شيء والتزمت الصمت.

انفرجت ابتسامة زين أكثر وسأل حسين:
وأنت عزيزي حسين تتخيل ردة فعلك في موقف هكذا ؟
حسين: دخل حسين في نوبة ضحك قبل أن يتكلم، ثم قال سأسافر وحدي
شاركه الجميع ضحكاته البريئة
ثم قال: أحتاج أن أكون في موقف كهذا فعلياً حتى أرى نفسي كيف سأتصرف، لكنني متأكد إني سأكون حزينـاً جداً.



قال زين: أصدقائي علينا أن نتفق جميعاً ومن دون مثالية أو تهور إن هذا الموقف يدعو للإحباط والتضايق لا محالة؛ لأن السفر والترفيه ضروري لكل منا حتى نستعيد نشاطنا وحيويتنا، ولكن...!

علينا أن نفكر قليلاً قبل أن نتصرف دائماً، وفي أي موقف يواجهنا، التفكير يعطينا فرصة الهدوء قبل ممارسة ردود الأفعال غير المحسوبة والتي ربما نندم عليها لاحقاً، ويساهم التفكير بفهم الأسباب التي أدت إلى إلغاء رحلة قبل الانطلاق بدقائق، وحتماً هي أسباب مهمة جداً وطارئة تتعلق بسلامة أحدهم صحياً أو في مجال العمل والحياة الاجتماعية، وإن نتفق أيضاً على ترتيب الأهمية.

من الأهم بنظركم الرحلة أم آباؤنا؟

الجميع بصوت متفاوت: آباؤنا طبعاً

زين: أحسنتم؛ لذا دائماً رتبوا الأهمية قبل أن تقرروا ما تفعلون، كلام الأب وتوجيهاته مهما كانت طارئة وغريبة في تصوراتنا علينا أن نلتزم بها بحب واحترام لأننا نجهل الأسباب التي تختفي وراءها والتي دائما تكون في صالحنا لأنه (بابا) وهذه الأمور السفر مثلاً وغيرها من المواقف يمكن تعويضها في وقت آخر، لا تنسوا أبداً قول الله (وَعَسى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئاً وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئاً وَهُوَ شَرٌّ). سورة البقرة آية (٢١٦)



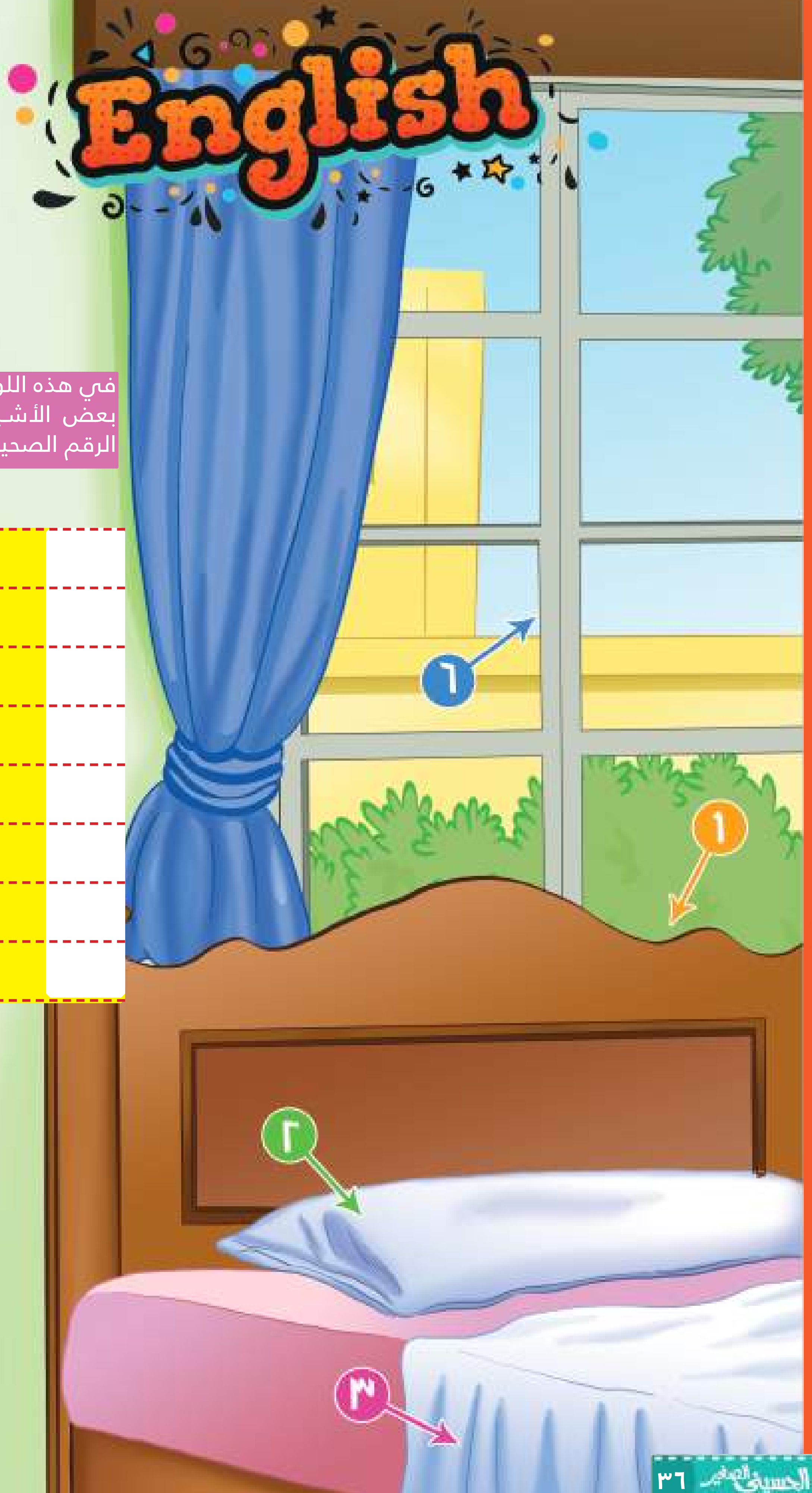
إعداد: كرار الخفاجي
رسوم : احمد الخزعلي / العراق

English

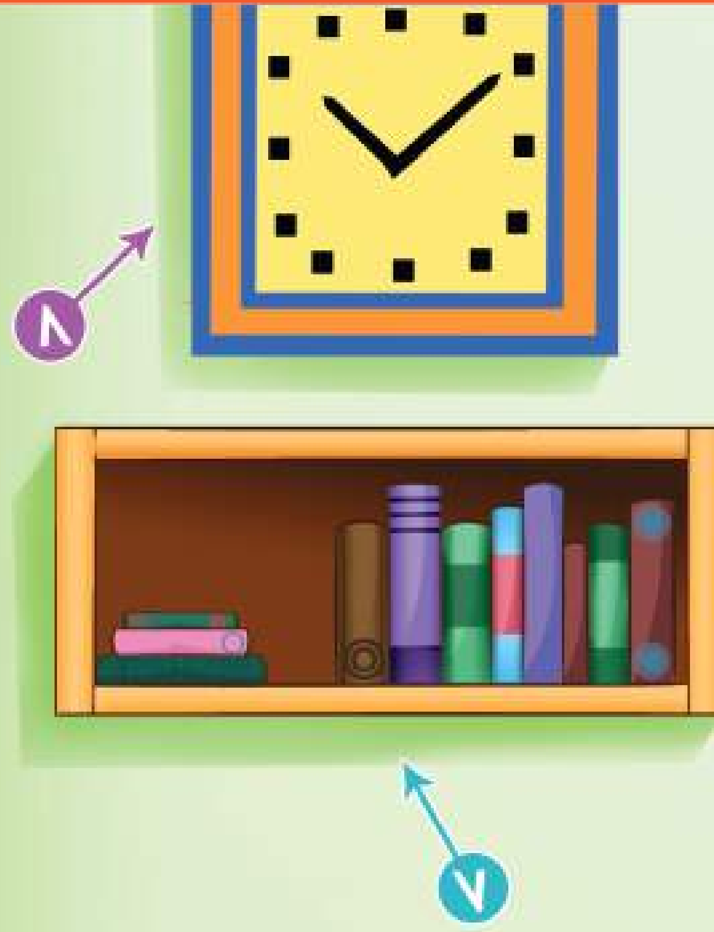
مرحبا اصدقائي سنتعلم معاً بعض الأشياء التي نشاهدها داخل غرفة النوم والأكثر تداولاًوذلك من خلال هذا التمرين.

في هذه اللوحة توجد ارقام مؤشرة على بعض الأشياء هل باستطاعتكم وضع الرقم الصحيح أمام الكلمة الصحيحة ؟

Bed	
Pillow	
sheet	
Computer	
rolling chair	
window	
Library	
Clock	



جواب العدد السابق		
١	birthday	عيد الميلاد
٢	Cake	كيك
٣	Balloons	بالونات
٤	Candles	شموع
٥	Gifts	هدايا
٦	friends	أصدقاء
٧	decoration	زينة
٨	Juices	عصائر
٩	Children	أطفال
١٠	Caps	قبعات







سيناريو: كرار الخفاجي رسوم: عباس صالح / السودان

في المهجر

Hi

اهلا بكِ يا ماري

اليوم لم تحضر نرجس للمدرسة لماذا؟

أرجو أن لا تكون مريضة لان يوم امس كانت تشكو من السعال

اليوم هو حفل تكليف مجموعة من الفتيات وزينب ابنت عم نرجس ستشارك به

حفل تكليف ؛ ما هذا الحفل؟ نريد الحضور معكم

هل هو حفل اشبه بالهالوين ؟

بعد المدرسة سنذهب لنرجس فهي الوحيدة التي تعرف كيف تدخل المعلومات الى عقولكن

في بيت نرجس

يا عزيزاتي ان حفل التكليف هو وجوب ارتداء الحجاب للفتاة عند سن التاسعة


ويتضمن الاحتفال قراءة القرآن الكريم وبعض
التواشيح لمدح النبي محمد ﷺ وأهل بيته الأطهار


بعدها تأتي الفتيات وهن يرتدن اللباس
الأبيض ويرتدن الحجاب وعلى رؤوسهن
تاج من الورد ويحملن بيدهن القرآن


وبهذا الأمر يعدّ الحجاب هو سر
عفاف الفتاة المسلمة ولا يجوز
رفعه الا أمام أهلها


هل يمكنني ان
ارتدي هذا البرقع مع
التاج؟ انه جميل
نعم يا عزيزتي


دعينا نأخذ صورة معا ونحن نرتديه
فنحن نحترم عاداتكم
ان الإسلام هو دين التسامح
والمحبة بين الطوائف جميعاً


اعداد : ميثم البطران رسوم : أحمد خليل / العراق
الفيزياء للصغار
كان صباحا مشمساً جميلا حيث خرج الأطفال
برفقة الاب الى البحيرة لصيد السمك


حسين: أبي أبي، تعال وساعدنا
الاب : انا قادم لكما


الاب: احسنت يا حسان أنها سمكة كبيرة جداً
حسين: يا ابي دعنا نقوم بشوائها
حسان : نعم فأنا جائع دعنا نشعل النار يا أبي


الاب: يا إلهي لقد نسيت المقدحة ولا نستطيع اشعال النار.
حسان: وما الحل؟
حسين : لا تقلقا الحل بسيط نستطيع ان نحول الاحتكاك الى نار وسنستخدم الخشب


حسان: وكيف هذا؟!
حسين: انظر وتعلم
حسان : ههههههه لم تخرج النار


حسين: لقد تعبت
حسان: لكنه ساخن
الاب : اذهب يا حسان واجلب لي حبلاً من السيارة


الاب: حسين اضغط بقوة على الخشبة وانت يا حسان ضع الورق الجاف مكان الاحتكاك
حسان: لعد اشتعلت النار يا ابي


حسان: كيف اشتعلت النار يا أبي
الاب : ان الاحتكاك يولد حرارة وهذه الحرارة من الممكن ان تتحول الى نار ونرى ذلك في أجهزة قطع الحديد فعند قطع الحديد نرى شرارات تنطلق بسبب الاحتكاك

شعر : حسين عطية
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

حكايات شعرية

ثمر التفكير

نظرَ الفأرُ بكلِّ الحِذرْ
فرأى الحبلَ يشقُّ البئرْ
فكّرَ أنْ يوقعَ في الهرْ
والفوزُ حليفُ التفكيرْ
إنْ أحسنَ فيه التدبيرْ
فتمشى الفأرُ على المهلْ
كي يغري الهرَّ على الحبلْ
فانقضَّ الهرُّ على الفأرْ
وهوى في أعماقِ البئرْ





طريقة عمل الهريسة التركية

اعداد : كرار الخفاجي
رسوم : زاهد المرشدي

السلام عليكم كيف حالكم أصدقائي ؟ اليوم سيكون يوم جميل جدا لأننا سنعمل على تحضير الهريسة التركية وهي من الحلى المشهورة في البيوت التركية سنعدها على الطريقة طريقتهم وبأناملنا الجميلة ، الآن ماذا نفعل ؟ صحيح هيا لنرتدي صدرية الطبخ ولننطلق في رحلتنا الجميلة داخل أروقة المطبخ هيا لنبدأ

المقادير

- نصف كيلو سميد مطحون ناعم
- (٣) كأس لبن
- (١) كأس سكر يفضل ان يكون ناعماً
- (٣) ملعقة صغيرة خميرة
- (٢)ملعقة صغيرة فانيليا
- (١ – ٢) ملعقة سمن نباتي

مقادير القطر (الشيرة):

- (٤) كأس سكر
- (٤) كأس ماء
- (١) ملعقة طعام ملح الليمون (لمندوزي)

للتزيين:

- مكسرات حسب الرغبة

طريقة التحضير

- في وعاء عميق نضع السميد ونضيف له اللبن والسكر والخميرة والفانيليا ونحرك المكونات حتى تتمازج جيداً .
- ندهن صينية الفرن بالسمنة بشكل متساوٍ .
- نصب الخليط ونوزعه في الصينية بنفس السماكة.
- نقسّم الخليط قطعاً متساوية ونزين كل قطعة بالمكسرات حسب الرغبة .
- ندخل الصينية إلى الفرن على درجة (١٨٠) لمدة نصف ساعة .

طريقة التحضير القطر

- في قدر عميق على النار نضع السكر ونضيف له الماء وملح الليمون ونتركه حتى يغلي .





في الأخير نخرج الصينية ونصب فوقها القطر الفاتر ونوزعه جيداً حتى تتشربه القطع كلها وبذلك تصبح الهريسة جاهزة للتقديم .

كابتن ماهر

سيناريو: كرار عبد عودة
رسوم : رامز حاج حسين / سوريا

النصيحة



في اليوم التالي

ها هي مراكز مبيعات التجهيزات الرياضية.

هاااااااااا نعم انها تحتوي على تجهيزات كل الألعاب.

بالفعل انها كذلك هاهاها.

أخبرني ياكابتن ماهر.. ماذا تعرف عن لعبة كرة القدم؟

يلعب كرة القدم أكثر من ٢٥٠مليون لاعبا في مختلف انحاء العالم وتمتاز بشعبية واسعة.



لا اعرف قانون كرة القدم.؟

تدار المباراة من قبل اربعة حكام ثلاثة داخل أرضية الملعب والأخير خارج الملعب



يبلغ عدد اللاعبين (١١) لاعبا و(٣) لاعبين في دكت الاحتياط.

ومتى أقيمت اول بطولة لكرة القدم؟

عام ١٩٣٠م أقيمت اول بطولة رسمية لكأس العالم في الأوروغواي.



لا يسمح للاعب ان يلمس الكرة بيده فقط حارس المرمى بشرط ان يكون داخل منطقة الجزاء.





شكرا لكم يا أصدقائي قدمتم لي النصيحة والمساعدة.

لا تلعب بالشارع ثانية كي لا تؤذي نفسك.

لا عليك يا صديقي كلنا نخطأ.. المهم ان نتعلم ونأخذ بالنصيحة.



تصور نفسك مدرسة ماذا تحب ان يكون اسمها ؟ولماذا ؟

مصطفى علي / العمر ٩ سنوات / كربلاء المقدسة
انا لو كنت مدرسة سأسمي نفسي مدرسة الأمل لكي ابعث الامل في نفوس التلاميذ

لجين أحمد / العمر ١١ سنة / بغداد
سأسمي نفسي مدرسة النور لكي انير مستقبل التلاميذ

حبيبة محمد عيسى / العمر ١٠ سنوات / الناصرية
أحب ان اطلق على نفسي مدرسة العراق لان بلدي العراق منه انطلقت الكتابة وهو اقدم حضارات العالم

إيليا قاسم / العمر ١٢ سنة / النجف الاشرف
لو كنت انا مدرسة لأسميتها مدرسة النظافة لكي لا يقوم التلاميذ برمي النفايات على الأرض وابقى نظيفة

نور احمد مؤمن / العمر ١٢ سنة / كربلاء المقدسة
انا لو كنت مدرسة لأسميتها جنة لان المدرسة هي جنة التلاميذ لأنهم ينالوا العلم فهي اشبه بالجنة

جاسم محمد فرج / العمر ١١ سنة / البصرة
انا لو كنت مدرسة لاطلقت على نفسي اسم مدرسة العلم والمرح لأنني أحب العلم والمرح .



صور الأصدقاء

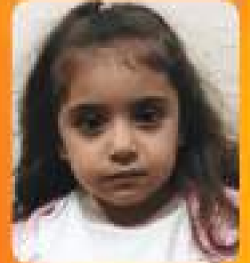

أحمد الهاشمي
شهرين
العراق


زهراء محمد حسن
٣ سنوات
العراق


هدى حسين
١٠ سنوات
العراق


علي الزاملي
٧ سنوات
العراق

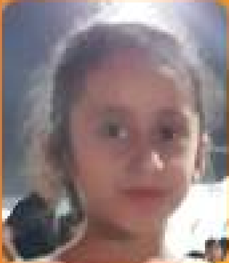

جوليانا داغر
٨ سنوات
لبنان


انجي داغر
٣ سنوات
لبنان


روان حسن حمودي
١٢ سنة
العراق


باقر محمد
١٢ سنة
العراق


جعفر علاء
٣ سنوات
العراق


زينب علاء
٦ سنوات
العراق


سجاد حيدر
٣ سنوات
العراق


نرجس قشاقش
٥ سنوات
لبنان

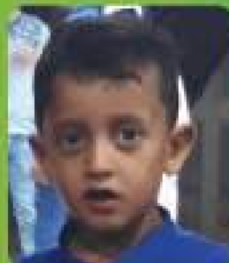

جنات أحمد
١٢ سنة
العراق


أساور علي
١١ سنة
العراق

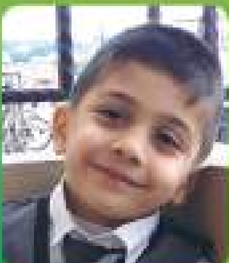

محمد مصري
٨ سنوات
لبنان


حسن منتظر
١٢ سنة
العراق


غدير قشاقش
٧ سنوات
لبنان


علي رضا حسين
٤ سنوات
العراق


جنات حسن كاظم
٣ سنوات
العراق


علي مصري
٦ سنوات
لبنان

رياضة فكرية

إعداد : لبيب السعدي

عود الثقاب

قم بتحريك عود ثقاب واحد لكي تكون المعادلة صحيحة

2-1+9=8

جواب العدد السابق

7+3=10   1+9=10

• تصور و فكّر



مرحباً بكم أصدقائي هيا لنحرك قليلا من خيالنا الكبير وننمي ونوسع الأفكار في عقولنا , هيا بنا جميعا لنتصور ونفكر في الموقف التالي :

تصور انك اسد ملك الغابة وتحكم الحيوانات ، ما تفعل ؟

واكتبوا لي بماذا كنتم تفكرون؟ فأنا متشوق لمعرفة إجاباتكم الجميلة وأيضا ليطلع عليها أصدقاؤكم .

يمكنكم إرسال الإجابات على صفحة المجلة على الفيس بوك (الحسيني الصغير)

الدوائر الأربع



ضع الاعداد

(٢,٤,٦,٨,١٨,١٢,١٤,١٦,١٠)

في الدوائر دون تكرار عدد بحيث يكون مجموع أي اربعة دوائر

يساوي (٤٠)



جواب العدد السابق

تسالي

• العدد المفقود



جواب العدد السابق

كل عدد = العدد القبلة ÷ ٢

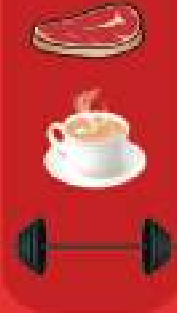
جواب العدد السابق



• كلمات متقاطعة



افقي



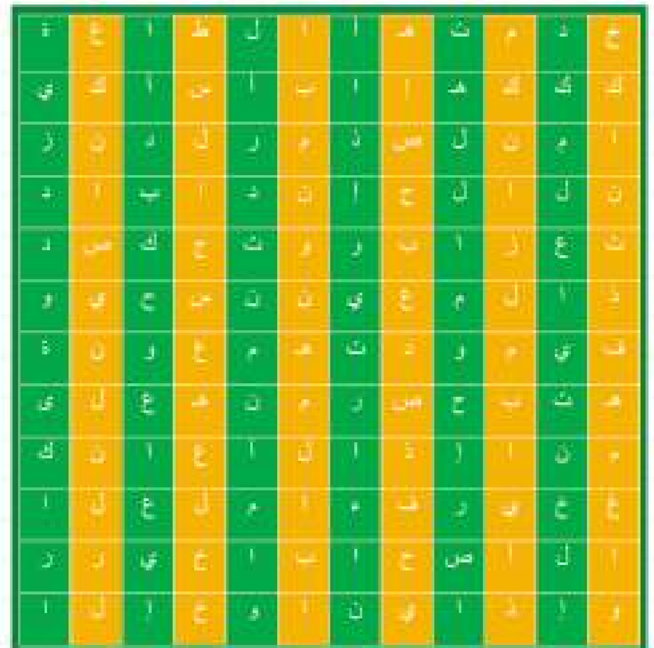
عامودي



جواب العدد السابق

• كلمة السر

إعداد : حنان شاهين



عزيزي الحسيني الصغير

اشطب حروف الأحاديث التالية، الواردة عن أهل البيت (عليهم السلام) في صفات خير الأصحاب، لتحصل على كلمة السّر المؤلفة من إثني عشر حرفًا وهي اسم صحابي جليل عُرف بمواقفه الشجاعة.

"المعين على الطاعة خير الأصحاب"

"خير الإخوان من كانت في الله مودّته"

"جالِس العلماء يزدد علمك ويحسن أدبك"

"إصحب من إذا صحبته زانك، وإذا خدمته صانك، وإذا أردت منه معونة أعانك"

جواب العدد السابق : فأسقيناكموه



تقرير : كرار عبد عودة

مشروع ١٠٠٠ كاتب مسرحي يؤهل كوكبة من كتاب المسرح

اختتم قسم رعاية وتنمية الطفولة التابع للعتبة الحسينية المقدسة الدورة الثانية من ورشة (١٠٠٠) كاتب مسرحي في محافظة كربلاء المقدسة والتي بدأت بتاريخ (٢٠١٩/٩/٢٧) واستمرت خمسة أيام بمجمع سيد الشهداء عليه السلام حيث شارك في الورشة (١٣) مشتركاً ومشتركة من اربع محافظات.

وقال المحاضر في الورشة الدكتور حبيب الظاهر "هذه هي الورشة المركزية الثانية الذي يقيمها قسم رعاية وتنمية الطفولة في محافظة كربلاء المقدسة، والتي تتضمن محاضرات نظرية والتأكيد على الجانب العملي، حيث بدأنا منذ اليوم الأول بدعم المشتركين بالمعلومات النظرية ونرافقهم خطوة بخطوه بدءاً من اختيار العناوين والأفكار كما نوضح لهم كيف يتم نسق الحوار وتنظيم الاحداث والحبكة وبالنهاية سيكون هنالك استخراج نصوص من قبل المشاركين" .





مبينا الجانب التفاعلي كان بشكل كبير جدا يمكن ملاحظته من خلال المشاركات والنقاشات التي تجري بين المشارك والمحاضر، ومشاهدة عروض مسرحية كانت مشاركة في الدورات السابقة من مهرجان الحسيني الصغير لمسرح الطفل والغرض من ذلك هو تحليل العروض المسرحية ومناقشتها مع المشاركين في الورشة».

واكد لنا أحد المشاركين في الورشة أمجد جلاب من محافظة الديوانية " ان ورشة ١٠٠٠ كاتب مضيئة ومحطة اهتمام لكل مشارك، ونحن بحاجة الى تلك الورش لأسباب عديدة أهمها كسب المعلومات من الأساتذة كونهم أصحاب اختصاص وأكثر خبرة والاحتكاك بالمشاركين، لان بإقامة هذه الورش تزيد وتنمي من خيال الكاتب من خلال المعلومات المكتسبة والمناقشة مع الأساتذة المحاضرين والمشاركين في الورشة".

وقالت المشاركة راويه عباس «إن الورشه كانت مهمة لأنها تصل الكاتب إلى الطريق الصحيح لتفادي الأخطاء ولو بنسبة ضئيلة إضافة إلى إن الورشه ساعدت وبشكل كبير من خلال العصف الذهني الذي مارسه الأساتذة إثناء ألورشه من تولد العديد من الأفكار الآنية التي ساعدت في كتابة النص إثناء المحاضرات من اجل إثبات الذات أولا والتنافس ثانيا فضلاً عن عدم وجود صعوبات أو معوقات إطلاقا حيث إن الأساتذة كانوا يتمتعون بالبساطة والعلمية في طرح وإيصال المعلومة النافعة إلى المشاركين».

طفولة العتبة الحسينية ترسم لأطفال كربلاء أحلامهم البيضاء

منذ انطلاق الاعتصام السلمي في كربلاء عمل قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة على التواصل مع اطفال كربلاء عبر سرادق الطفولة الذي استقطب عدد كبير من اطفال كربلاء لزرع الابتسامة على شفاههم .



وقال محمد الحسناوي رئيس القسم :عملت كوادرنا على دعم التظاهرات السلمية عبر استقطاب اطفال كربلاء المتواجدين في فلكة التربية لتوجيه مطالبهم بتحقيق وطن آمن وسعيد لمستقبلهم .

واضاف :وزعت الكثير من الملصقات التي خط عليها شعارات من بناة أفكار الأطفال حول الوطن الذين يحلمون به فضلاً عن توزيع بعض الهدايا لهم .

واشار الى ان كوادرنا رسمت للاطفال العلم العراقي على وجوههم تعبيراً عن الاعتزاز برمزية الوطن وهي خطوة نحو استقطاب أطفال التظاهرة السلمية وابعاد براءتهم عن توجيه اخر لايمت لطفولتهم و احلامهم البيضاء بصلة .

وأوضح الحسناوي ان القسم بدأ بروفاته المسرحية لعرض مسرحية (رسائل الى الله) فكرة الكاتب عمار سيف واعداد وسام القريني واخراج ميثم البطران وتقديم مجموعة من الاطفال في ساحة الاعتصام السلمي وهي خطوة نحو ايصال أحلام الأطفال للجميع .



كاريكاتير

رسوم : أحمد خليل / العراق













500 د.ع

10000026